

Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

ARGOMENTI DI ESAME E BIBLIOGRAFIA PER IL TEST DI AMMISSIONE PER L'ACCESSO AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI PERCORSO PFP6, STRUMENTI MUSICALI, STRUMENTAZIONI E STRUMENTI SCIENTIFICI E TECNICI.

Il Colloquio orale è volto ad accertare il possesso di adeguate conoscenze in ambito organologico, musicale, storico-artistico e scientifico, nonché a valutare pregresse abilità utili a favorire l'inserimento e la buona riuscita nel percorso formativo professionalizzante.

La prova dovrà dimostrare:

1. la conoscenza diretta delle opere;
2. la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici e quelli tecnici;
3. una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, fisica);
4. una conoscenza di base della lingua inglese.

Per il punto 1 e 2 si consiglia di raccogliere informazioni sui manufatti seguenti.

Elenco degli strumenti scientifici di interesse storico che possono essere discussi durante l'orale:

- telescopio
- microscopio
- macchina elettrostatica
- barometro

Bibliografia

Per la preparazione dell'esame si consiglia la lettura di:

- *Le Tecniche Artistiche*, a c. di C. Maltese, Mursia, Milano 2007, capitolo «Lavorazione dei metalli»
- R. Marotti, *Introduzione al restauro della strumentazione di interesse storico scientifico*, Il Prato, Padova 2004 (I Talenti)

Il testo, di agevole lettura, è in grado di fornire al candidato una panoramica dei principali materiali costitutivi degli strumenti scientifici di interesse storico, con un piccolo accenno alla nascita delle Collezioni Scientifiche.

Elenco degli strumenti musicali di interesse storico che possono essere discussi durante l'orale:

- famiglia del violino
- liuto e chitarra
- organo e pianoforte
- flauto, oboe e clarinetto
- trombe, tromboni, sax

Bibliografia

- *The new Grove dictionary of music and musicians*, ed. by Stanley Sadie, executive editor John Tyrrell, 2a ed., London, Macmillan, 2001
- *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti: Il Lessico*, diretto da Alberto Basso, Torino, UTET, 1983-84
- Curt Sachs, *Storia degli Strumenti Musicali*
- Renato Meucci, *Strumentaio*